

Приложение

к основной образовательной программе
начального общего образования
Муниципального
бюджетного общеобразовательного
учреждения «Основная общеобразовательная
школа № 7», утвержденной приказом № 90/2
от 28.06.2017 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

« Декоративное творчество »

1-4 классы

Составитель: Николаева Е.Т.,
учитель начальных
классов

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Декоративное творчество»

Освоение обучающимися рабочей программы по курсу внеурочной деятельности «Декоративное творчество» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у обучающихся будут сформированы:

- учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, Обучающиеся получают возможность для формирования:
 - устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
 - осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
 - возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
 - эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Обучающиеся получают возможность научиться:

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Обучающиеся получают возможность научиться:

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Содержание рабочей программы по курсу внеурочной деятельности «Декоративное творчество» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Рабочая программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: пластилинография, бисероплетение, бумагопластика, изготовление кукол, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у обучающихся формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Рабочая программа способствует:

-развитию разносторонней личности обучающегося, воспитание воли и характера;

-помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;

-формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;

-освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;

-обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;

-созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;

- знакомству с историей пластилина, бисероплетения, бумагопластики, и изготовления кукол, народными традициями в данных областях.

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Декоративное творчество» разработана на 135 учебных часов, из расчета 1 час в неделю:

33 часа на первом году обучения;

34 часа на втором году обучения;

34 часа на третьем году обучения;

34 часа на четвертом году обучения.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет обучающихся к высшей точке удивления и переживания.

Обучающиеся учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес обучающихся.

Содержание программы предполагает следующие виды деятельности: познавательная, игровая, трудовая, художественная, краеведческая, ценностно-ориентировочная, через: беседа, заочное путешествие, защита проектов, олимпиада, экскурсия.

**Тематическое планирование
1 класс**

№ п/п	Наименование темы курса внеурочной деятельности	Количество часов
1.	Введение: правила техники безопасности.	1
Пластилинография		
2.	Вводное занятие. «Путешествие в Пластилинию». Беседа.	1
3.	Плоскостное изображение. «Подарки осени».	1
4.	Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке».	1
5.	«Кактус в горшке»	1
8.	Плоскостное изображение. «Рыбка»	1
9.	Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки»	1
10.	Божьи коровки на ромашке	1
11.	Лепная картина. Формирование композиционных навыков.	1
12.	Лепная картина. «Цветы для мамы»	1
Бумагопластика		
13.	Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки».	1
14.	Фрукты	1
15.	Птенчики	1
16.	«Снегирь»	1
17.	Новогодняя игрушка. Символ года. Заочное путешествие	1
18.	Открытка к Новому году. Защита проектов.	1
Бисероплетение		
19.	Вводное занятие. Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности.	1
20.	Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку	1
21.	Параллельное низание. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания.	1

	Утенок, гусь.	
22.	Параллельное низание. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания. Утенок, гусь.	1
23.	Параллельное низание. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания. Лягушка, черепаха.	1
24.	Параллельное низание. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания. Лягушка, черепаха.	1
25.	Параллельное низание. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания. Божья коровка, бабочка.	1
26.	Параллельное низание. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания. Божья коровка, бабочка.	1
27.	Низание крестиками	1
Изготовление кукол		
28.	Вводное занятие. История куклы. Техника безопасности. Беседа.	1
29.	Кукла на картонной основе.	1
30.	Композиция «В лесу». Экскурсия.	1
31.	Кукла – актер. Аппликация. Пальчиковые куклы.	1
32.	Кукла – актер. Аппликация. Пальчиковые куклы.	1
33.	Итоговое занятие. Выставка изделий.	1

Тематическое планирование

2 класс

№ п/п	Наименование темы курса внеурочной деятельности	Количество часов
1.	Чему будем учиться на занятиях. Цвет. Цветовой круг.	1
Пластилинография		
2.	Полуобъемное изображение на плоскости. «Мультипликационные герои»	1
3.	Полуобъемное изображение на плоскости. «Мультипликационные герои»	1

4.	Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт»	1
5.	Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт»	1
6.	Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун»	1
7.	Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун»	1
8.	Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса»	1
9.	Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса»	1
10.	Оформление народной игрушки в технике пластилинография.«Матрешка»	1
11.	Оформление народной игрушки в технике пластилинография.«Матрешка»	1
Бумагопластика		
12.	История бумаги. Технологии работы с бумагой	1
13.	Цветы из бумаги.	1
14.	Цветы из бумаги.	1
15.	Снежинки. Экскурсия.	1
16.	Снежинки	1
17.	Новогодняя открытка	1
18.	Новогодняя открытка. Защита проектов.	1
Бисероплетение		
19.	Техника параллельного низания. «Мышка».	1
20.	Техника параллельного низания. «Мышка».	1
21.	Техника параллельного низания. «Кит»	1
22.	Техника параллельного низания. «Кит»	
23.	Техника параллельного низания. «Бабочка»	1
24.	Аппликация из бисера.«Подарок к 8 марта»	1
25.	Аппликация из бисера.«Подарок к 8 марта»	1
26.	Бисерная цепочка с петельками.	1
Изготовление кукол		
27.	Народная кукла. Беседа. Заочное путешествие.	1
28.	Русские обряды и традиции. Олимпиада.	1
29.	Бесшовные куклы.	1

30.	Бесшовные куклы.	1
31.	Техника – продевания. «Кукла – ремесленник»,	1
32.	Техника – продевания. «Хозяйка – рукодельница»	1
33.	Техника – продевания. «Хозяйка – рукодельница»	1
34.	Итоговое занятие. Выставка изделий.	1

**Тематическое планирование
3 класс**

№ п/п	Наименование темы курса внеурочной деятельности	Количество часов
1.	Вводное занятие. Введение: правила техники безопасности	1
Пластилинография – как способ декорирования		
2.	Вводное занятие. Декоративно – прикладное искусство в интерьере.	1
3.	Фоторамка	1
4.	Фоторамка	1
5.	Подсвечник	1
6.	Ваза	1
7.	Ваза	1
8.	Объемно – пространственная композиция «Сказочный город»	1
9.	Объемно – пространственная композиция «Сказочный город». Защита проектов.	1
Бумагопластика		
10.	Что такое бумажное конструирование?	1
11.	Основы конструирования из бумаги	1
12.	Конструирование из бумажных полос	1
13.	Конструирование из бумажных полос	1
14.	Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы	1

15.	Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы	1
Бисероплетение		
16.	Аппликация из бисера. «Подарок маме».	1
17.	Аппликация из бисера. «Подарок маме».	1
18.	Техника «французского» плетения	1
19.	Техника «французского» плетения	1
20.	Техника «французского» плетения	1
21.	Бисерные «растения» в горшочках	1
22.	Бисерные «растения» в горшочках	1
23.	Бисерные «растения» в горшочках	1
24.	Объемные картины – панно, выполненные на проволоке	1
25.	Объемные картины – панно, выполненные на проволоке	1
Изготовление кукол		
26.	Сувенирная кукла. Заочное путешествие.	1
27.	Сувенирная кукла.	1
28.	Оберег.	1
29.	Символика оберегов. Олимпиада.	1
30.	Оберег. Домовенок	1
31.	Оберег. Домовенок	1
32.	Кукла – шкатулка	1
33.	Кукла – шкатулка	1
34.	Итоговое занятие. Выставка изделий.	1

**Тематическое планирование
4 класс**

№ п/п	Наименование темы курса внеурочной деятельности	Количество часов
1.	Введение: правила техники безопасности. Чему будем учиться на занятиях	
Пластилинография		
2.	Панно из пластилина. Знакомство принципами работы	
3.	Панно из пластилина.	
4.	Перенесение рисунка на прозрачную основу.	
5.	Перенесение рисунка на прозрачную основу.	
6.	Подбор цветовой гаммы.	
7.	Нанесение пластилина на прозрачную основу.	
8.	Тематические композиции.	
9.	Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.	
10.	Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.	
11.	Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.	
Бумагопластика		
12.	Смешанные базовые формы в бумажном конструировании	
13.	Смешанные базовые формы в бумажном конструировании	
14.	Смешанные базовые формы в бумажном конструировании	
15.	Завивка, закругления	
16.	Завивка, закругления	
17.	Конструирование из бумажных полос.	
18.	Конструирование из бумажных полос.	
Бисероплетение		
19.	Бисероплетение – как способ оформления интерьера	
20.	Работа над образом. Эскиз.	
21.	Праздничные сувениры	

22.	Праздничные сувениры	
23.	Цветочные композиции - букеты	
24.	Цветочные композиции - букеты	
25.	Объёмные картины – панно, выполненные на проволоке.	
26.	Объёмные картины – панно, выполненные на проволоке.	
Изготовление кукол		
27.	Авторская кукла. Экскурсия.	
28.	Беседа «Кукла в искусстве». Защита проектов.	
29.	Работа над образом. Эскиз	
30.	Работа над образом. Эскиз	
31.	Подготовка материалов и инструментов.	
32.	Выбор техники исполнения.	
33.	Самостоятельная (коллективная) творческая деятельность	
34.	Итоговое занятие. Выставка работ. Олимпиада.	



